ИНДИВИДУАЛЬНАЯ

КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Для учащегося 6 класса ЗПР VIII вида

Педагог-психолог

Е.В.Матюшина

Боготол, 2021 год

**Пояснительная записка**

**Нормативно-правовой базой для рабочей программы является:**

* Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
* Приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 г. N 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»
* Приказ Минобрнауки РФ от 05.03.2004 N 1089 (ред. от 31.01.2012) «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»
* Приказ Минобрнауки РФ от 31 марта 2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
* Приказ Минобрнауки РФ от 8 июня 2015 г. № 576 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального и общего, основного общего, среднего общего образования», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253
* Основная образовательная программа начального общего образования образовательной организации

Внимание к проблемам умственной отсталости вызвано тем, что количество людей с этим видом аномалий не уменьшается. Большому числу детей во всех странах мира ставится диагноз «умственная отсталость».

Социализация детей с умственной отсталостью чрезвычайно затруднена в связи с отсутствием у них навыков межличностного общения в среде нормальных людей, несформированностью потребности в таком общении, неадекватной самооценкой.

Эти дети не имеют широких контактов со сверстниками. Чаще всего они окружены людьми со сходными социально-психологическими и коммуникативными проблемами. Их навыки общения, социальные навыки весьма ограниченны.

Программа творческого объединения Уроки психологии ориентирована на личностное развитие и развитие коммуникативных навыков, а также коррекции эмоционально – волевой сферы.

**Цель:** дать правильное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка, эффективной социализации его в обществе.

## Задачи

* формирование на основе активизации работы всех органов чувств, адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности;
* коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
* формирование пространственно-временных ориентировок;
* формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков);
* совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;
* обогащение словарного запаса детей;
* исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-моторной координации;
* формирование точности и целенаправленности движений и действий.

## Тематический план

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | | Тема | Количество часов |
| 1 | | Развитие моторики, графомоторных навыков | 6 |
| 2 | | Тактильно-двигательное восприятие | 2 |
| 3 | | Кинестетическое и кинетическое развитие | 2 |
| 4 | | Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов | 5 |
| 5 | | Развитие зрительного восприятия | 4 |
| 6 | | Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) | 2 |
| 7 | | Развитие слухового восприятия | 2 |
| 8 |  | Восприятие пространства | 4 |  |
| 9 |  | Восприятие времени | 3 |
|  |  | ВСЕГО | 34 |

# Содержание рабочей программы

## Развитие графомоторных функций

Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, «Кольцеброс», игры с мячом, обручем). Обучение целенаправленным действиям по трех- и четырехзвенной инструкции педагога. Развитие моторики рук. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застегивание). Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур. Рисование бордюров. Графический диктант (зрительный и на слух). Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений.

## Тактильно-двигательное восприятие

Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие — жесткие, мелкие — крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2—3 предложенных. Работа с глиной, тестом и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Игры с сюжетной мозаикой.

Развитие осязания (теплее — холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Дифференцировка ощущений чувства тяжести от трех предметов (тяжелее — легче — самый легкий); взвешивание на ладони;

## 

## Кинестетическое и кинетическое развитие

Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы и т. д.). Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений — имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру и т. д.), инсценирование.

**Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов**

Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3—4 предметов. Сравнение двух объемных геометрических фигур — круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов из 4—5 предметов по заданному признаку величины. Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (5—6 деталей). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4—5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали)

## Развитие зрительного восприятия

Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу. Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор». Составление картинки из разрезных частей. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале. Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Упражнения для профилактики и коррекция и коррекции зрения.

## Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)

Развитие осязания (теплее — холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение. Определение различных свойств веществ (сыпучесть, твердость, растворимость, вязкость). Измерение объема сыпучих тел с помощью условной меры. Дифференцировка ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.

## Развитие слухового восприятия

Определение направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма.

## Восприятие пространства

Ориентировка в помещении по инструкции педагога, понятия: выше — ниже, левее — правее, рядом и др.; вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственного праксиса. Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части. Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов на парте по инструкции педагога.

## Восприятие времени

Определение времени по часам. Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год). Длительность временных интервалов (1 ч, 1 мин, 1 c). Времена года, их закономерная смена.

## Планируемый результат

должны **знать и уметь**:

— ориентироваться на сенсорные эталоны;

— узнавать предметы по заданным признакам;

— сравнивать предметы по внешним признакам;

— классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;

— составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;

— практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;

— давать полное описание объектов и явлений;

— различать противоположно направленные действия и явления;

— видеть временные рамки своей деятельности;

— определять последовательность событий;

— ориентироваться в пространстве;

— целенаправленно выполнять действия по инструкции;

— самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;

— опосредовать свою деятельность речью.

## Календарно – тематическое планирование

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** | **Кол час** |
| **8 занятий.**  **Развитие моторики, графомоторных навыков** | **6** |
| Диагностика | 1 |
| Развитие согласованности движений на разные группы мышц. | 1 |
| Обучение целенаправленным действиям по двух- и трехзвенной инструкции педагога. | 1 |
| Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. | 1 |
| Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях | 1 |
| Графический диктант зрительный и на слух | 1 |
| Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений | 1 |
| **Тактильно-двигательное восприятие** | **2** |
| Определение предметов на ощупь, выделение разных свойств и качеств | 1 |
| Работа с пластилином и глиной. Лепка «Овощи». | 1 |
| **7 занятий. Кинестетическое и кинетическое развитие** | **2** |
| Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела. | 1 |
| Имитация повадок животных, инсценирование школьных событий | 1 |
| **Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов** | **5** |
| Сравнение и обозначение словом формы предметов (3—4 предмета). | 1 |
| Комбинирование разных форм из  геометрического конструктора по инструкции | 1 |
| Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку | 1 |
| Цветовой спектр. | 1 |
| Цвета теплые и холодные. | 1 |
| **10 занятий.**  **Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов** | **4** |
| Составление сериационного ряда из 4—5 кругов разной насыщенности одного цвета. | 1 |
| Узнавание предмета по его отдельным частям. | 1 |
| Дорисовывание незаконченных изображений | 1 |
| знакомых предметов |  |
| Составление предмета или целостной  конструкции из мелких деталей | 1 |
| **Развитие зрительного восприятия** | **2** |
| Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз | 1 |
| Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. | 1 |
| **Восприятие особых свойств предметов**  **(развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)** | **2** |
| Развитие осязания (теплее — холоднее), словесное обозначение. Определение  контрастных температур предметов | 1 |
| Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести. Взвешивание на  ладони, определение веса на глаз. | 1 |
| **Развитие слухового восприятия** | **2** |
| Определение направления звука в пространстве Выполнение действий по  звуковому сигналу. | 1 |
| Различение музыкальных и речевых звуков по высоте тона. Различение мелодий  по темпу, прослушивание музыкальных отрывков | 1 |
| **7 занятий Восприятие пространства** | **4** |
| Ориентировка в пространстве, вербализация пространственных отношений  с использованием предлогов. | 1 |
| Расположение предметов в вертикальном и горизонтальном полях листа. | 1 |
| Ориентировка на листе бумаги разного размера, прикрепленном к доске. | 1 |
| Расположение предметов и их перемещение на поверхности парты. | 1 |
| **Восприятие времени** | **3** |
| Определение времени по часам. | 1 |
| Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год). | 1 |
| Времена года, их закономерная смена. | 1 |
| **Диагностика** | **1** |
| **Всего** | **34** |